



STUE I Træ og kobber giver et flot miks af materialer. På bordet står lysestager lavet af benene fra indonesiske senge. Billedet er af Michel Rajkovic. Lampen i hjørnet er af Design by Us, mens kobberlampen på gulvet er af Tom Dixon.

DETALJE I Et fotokunstværk af parret Billy & Hells samt en montre med et krokodillekranie og smukke fotobøger er med til at sætte stemningen.



SAND SLOT



BILLEDBEHANDLING GYRITHE LEMCHE

TRANSPARENS, LYS, LUFT
OG OVERRASKENDE DETALJER.
PÅ KANTEN AF ØRESUND
MED UDSIGT TIL STRAND,
HAV OG HIMMEL LIGGER ET
NYT OG MODERNE RÆKKEHUS,
HVOR DE STRØMLINEDE LINJER
BLØDES OP AF ET VARMT OG
COSY INTERIØR I NATURENS
EGNE SANDEDE FARVER.

AF PERNILLE VEST TEKST ELISABETH WILLE FOTO HEIDI LERKENFELDT



STORE GLAS PARTIER



... skæve vinkler og overraskende detaljer som fx en gangbro til hoveddøren og glas i gulvet med kik ned til kælderens er en del af arkitekturen i et nyt og moderne rækkehus på Strandvejen i Nordsjælland. Byggeriet, som består af i alt tre huse, er tegnet af arkitekt Lars Gitz, som med de nye boliger ønskede at skabe en balance mellem arkitekturen og mennesket. En kobling mellem minimalisme og humanisme, forklarer han.

– I Skandinavien og specielt i Danmark har arkitekturen siden midten af 90'erne været præget af en minimalistisk indgangsvinkel til arkitekturen, som trods sine kvaliteter ofte mangler en dialog mellem menneske og bolig i dyrkelsen af de regulære rum. I dette byggeri var idéen bl.a. at tilføje noget overraskende og irrationelt for at lade poesien og det spirituelle vandre ind i arkitekturen.

Transparens er et gennemgående tema i byggeriet, og indgangen til boligen sker derfor via en gangbro, der er hævet over terrænet og er med til at understrege oplevelsen af luft og lys.

– Taget ligger som en svævende skive, der er skåret skråt mod vandet og strækker bygningerne mod udsigten, forklarer Lars Gitz, der har placeret en stor terrasse for enden af stuen. Arkitekten har også sørget for både masser af lysindfald og en fantastisk udsigt, hvor det overhovedet var muligt. Lodrette vinduespartier i to etager giver alle værelser udsyn til Øresund. Og i stuerne trækkes store glaspartier omkring hjørnet, så der er kik til både vandet og de store træer, der ligger på grunden.

Den moderne arkitektur får et fint modspil af den varme og personlige indretning, som Michala Jessen fra Rue Verte Plus står bag. En lys sofa fra Meridiani, antikke kinesiske træborde, vintagestole, bløde tæpper og designerlamper af bl.a. Tom Dixon er en del af det interiør, der bløder det rene og strømlinede udtryk op.

– Lejligheden er utrolig smuk og arkitektonisk meget vellykket, men den kan let blive lidt kold, hvis man ikke tager højde for det i indretningen, forklarer Michala om overvejelserne i forhold til valg af interiør.

– Der er meget rene linjer og masser af glas samtidig med, at naturen og havet er vigtige faktorer, så der var behov for at supplere med varme og stoflighed i indretningen. Derfor har jeg valgt at bruge pels og bløde sofaer for at skabe et hyggeligt og omfavnende look. Og at give rummene liv og udtryk ved at bruge fx små træstammer som sofaborde. For at give det lidt shine og glamour har jeg bl.a. tilsat Tom Dixons Copper Shade-lampe over spisebordet og en Design by Us-vintagelampe i køkkenet, siger Michala Jessen, der bevidst har brugt netop kontrasterne som den røde tråd i indretningen. ■



UDENFOR I Adgang til boligen sker via en gangbro. Udsigten mod vandet bliver understreget af spejlbassiner i kilerne mellem husene.

PORTRÆT I Michala Jessen fra Rue Verte Plus har stået for indretningen.

BOLIG

134 kvadratmeter stuelejlighed i rækkehus. Byggeriet består af i alt tre huse med to lejligheder i hver. Beliggende på Strandvejen i Nordsjælland.

ARKITEKT

Lars Gitz fra arkitektfirmaet af samme navn. www.larsgitz.com

INTERIØR

Michala Jessen fra interiørforretningen Rue Verte Plus. www.rueverte.dk



STUE I I gulvet foran de store glaspartier er der indlagt glas, så der er kik ned til kælderens. Glasset giver dels lys til kælderen, men skaber også et flot genskin fra den omkringliggende natur. Sofaen er fra Meridiani, standerlampen til venstre er Ops fra Karman Italia og glaslampen Augusta til højre er fra Rue Verte Plus. Træstubbene fra Bleu Nature er med til at bringe naturen ind i stuen. På gulvet ligger Dinesen hele planker med underliggende gulvvarme.

MICHALA JESSENS BEDSTE INDRETNINGSTIP

FIND EN RØD TRÅD. Man kan sagtens blande mange forskellige stilarter, men det er vigtigt at have en eller anden form for plan med indretningen.

MÆRK EFTER, HVAD DU SELV KAN LIDE. I stedet for at skele til, hvordan naboen og vennerne har indrettet sig. Prøv at finde frem til din helt egen personlige stil. Brug gerne arvestykker eller andre personlige ting fra rejser eller lignende.

BRUG KONTRASTER. En hel indretning i samme stil bliver hurtig upersonlig og kan nemt ligne noget, man har klippet ud af et katalog. Miks møbler, former og farver, men husk den røde tråd. Bryd gerne firkantede rum med runde former, fx et rundt sofabord eller en rund lampe på et firkantet sidebord. Prøv også at sætte bløde materialer over for metal og stål, natur over for syntetisk, glas sammen med læder.

BRUG HELE RUMMET. Pas på ikke at placere alle møbler og lamper langs væggene, men lav gerne små miljøer for at skabe et mere levende look.

STUE I Kig gennem hele huset. Lyset strømmer ind gennem de store glaspartier ud mod vandet. Træstubbene fra Bleu Nature er sammen med Wegners Flagline-stol med fåreskindet med til at bringe naturen ind i stuen. Ved den fritstående køkkenvæg med indbygget ovn og køleskab står en Gubi-barstol

STUE I Masser af runde former for at skabe modvægt til det meget kantede rum. Bløde materialer over for metal og stål og natur over for syntetisk. Spisebordet er fra Rue Verte Plus i samarbejde med Københavns Møbelsnedkeri, mens stolene er fra hhv. Meridiani, Navy Chair, og en enkelt er vintage. Loftlampen er designet af Tom Dixon, mens billederne på væggen til venstre er af Michel Rajkovic. Alt er fra Rue Verte Plus. Ved terrassedøren står en gaspejs fra svenske Vauni.

SOVEVÆRELSE I Mørkegrå og brune farvenuancer skaber ro i soveværelset. Foran sengen fra Meridiani med sengetæppe og linned fra Himla står en Smart Puff. Tæppet er et vævet lædertæppe. Træstubben fra Bleu Nature fungerer som sengebord. Til højre for sengen står en Jieldé-standerlampe og på sengebordet til venstre lampen Flavia. Alt er fra Rue Verte Plus.



BADEVÆRELSE I Håndvasken i corian og armaturet er begge fra Boffi.

DETALJE I Antikt, kinesisk træbord med stentøjsskål og dødningehovedsæbe. Alt fra Rue Verte Plus.



BADEVÆRELSE I De meget lyse flader i badeværelset bliver brudt af et kinesisk, antik træbord og en bambusstige til håndklæder. Begge dele fra Rue Verte Plus. Brusearmaturet er fra Boffis Minimalserie. Fliserne på gulvet er i hvidt poleret marmor og glasmosaikfliserne på brusevæggen er fra Bisazza.





UDENFOR I Huset har et moderne og raffineret udtryk og er opført i en speciel helmat hvid puds, der understøtter arkitekturen og reflekterer dagens og årstidernes skiftende nuancer og farver. Taget ligger som en svævende skive, der skæres skråt mod vandet og strækker bygningerne mod udsigten.



BØRNEVÆRELSE I Det store billede er et lærred, der endnu ikke er malet på. Stolene i sarte pastelfarver omkring det antikke kinesiske træbord er forskellige for at give dynamik til rummet. Den mørke træstol er en kinesisk, antik børnestol, mens metalstolen yderst til venstre er en amerikansk vintagebørnestol fra 50'erne. Tæppet er et pelstæppe fra The Organic Sheep, mens lampen er en Jieldé. Alt fra Rue Verte Plus.

BØRNEVÆRELSE I Roligt og enkelt, men stadig med et varmt og blødt udtryk. Vintagesengene stammer fra et børnehjem i USA. Sammen med tæpperne og billedet forhandles de i Rue Verte Plus.

